

I FEEL
SLOVENIA



Doživetje za radovedneže vseh generacij

NAZARSKA DETEKTIVSKA SOBOTA

OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA PRODUKTA
ZA PROJEKT UREDITEV DOSTOPNE POTI
DO FRANČIŠKANSKEGA SAMOSTANA

KOLOFON

NAROČNIK: Občina Nazarje

IZVAJALEC: Idejalna, komuniciranje in razvoj, Tina Gerkman, s.p.

Sodelujoči: Barabara Šoster Rutar, pater Andraž Arko, Jasmina Jurčič
Fotografije: Tomo Jeseničnik, Tina Gerkman, Wikipedia, Canva, Jure Kolenc

Viri: Nazarje — Slovenski Nazaret, Muzej Vrbovec, visitsavinjska.com, Gornji Grad, zaklad pod Spečim menihom.

Nazarje, september 2025.



idejalna
KOMUNICIRANJE IN RAZVOJ



MUZEJ VRBOVEC
MUZEJ GOZDARSTVA IN LESARSTVA



NAČRT ZA
OKREVANJE
IN ODPORNOST



Financira
Evropska unija
NextGenerationEU

Turistični produkt Nazarska detektivska sobota je bil narejen za projekt Ureditev dostopne poti do frančiškanskega samostana, ki je bil sofinanciran v okviru izvajanja Mehanizma za okrevanje in odpornost (ukrep Preoblikovanje slovenskega turizma ter investicije v infrastrukturo na področju turizma in kulturne dediščine na stebru C3, komponenta K11). Stroške razvoja produkta je pokrila Občina Nazarje.



UVOD in IZHODIŠČA

Projekt *Ureditev dostopne poti do frančiškanskega samostana* v Občini Nazarje je prispeval k večji motivaciji za razvoj na področju turistične ponudbe. V sklopu projekta so se uredili ploščad pred samostanom, gozdna dostopna pot, samostansko stopnišče, del ploščadi pred gradom Vrbovec, z nakupom opreme za digitalizacijo (digitalni informatorji) pa se krepí kakovost turističnega informiranja. Velika pridobitev so tudi polnilnice za e-kolesa pred samostanom in pred gradom Vrbovec. Ključne turistične točke občine Nazarje so tako dobile pomembno osvežitev, ki jo bomo nadgradili z novima turističnima produktoma.

Nazarska detektivska sobota je turistični produkt, **samovodeno doživetje**, kjer obiskovalci postanejo “pravi” **detektivi za nekaj ur**. Nazarje bodo spoznali na nekoliko drugačen način, pa vendar bodo raziskali vse ključne znamenitosti in posebnosti občine. Krovna zgodba je zgodba o menihu, za katerega ne vemo natanko, kaj se je zgodilo z njim. V Nazarje je prispelo skrivnostno pismo, ki namiguje, da je menih mrtev. Da bi razvozlati resnico, vas pot vodi skozi najlepše točke kraja: od gradu Vrbovec in Bohačevega topolarja, preko samostanskih stopnic, kopije Loretske kapele in frančiškanskega samostana, do sester klaris in razgleda na Spečega meniha. Na vsaki postaji obiskovalec najde delček sledi, ki približa rešitev uganke. Šele na koncu se razkrije resnica: menih ni mrtev – za vedno spi in čuva dolino. Za zgodbo stoji *legenda o Spečem menihu*, ki ga v silhueti tvorita hriba Lepenatka in Veliki Rogatec.

Grad Vrbovec



Grad ob sotočju Savinjske in Drete iz 12. stoletja je preživel požare, potrese in poplave. V njem danes domuje Muzej Vrbovec.

Muzej Vrbovec



Muzej gozdarstva in lesarstva hrani spomin na lesarsko in gozdarsko tradicijo Savinjske.

Bohačev toplar



Dvojni kozolec iz leta 1874 je ena najpomembnejših gospodarskih stavb na Slovenskem.

Bohačev toplar -
tržnica in razstava obrti



Bohačev toplar gosti tržnico lokalnih izdelkov ter razstavo Nazarje skozi čas.

Samostanske stopnice



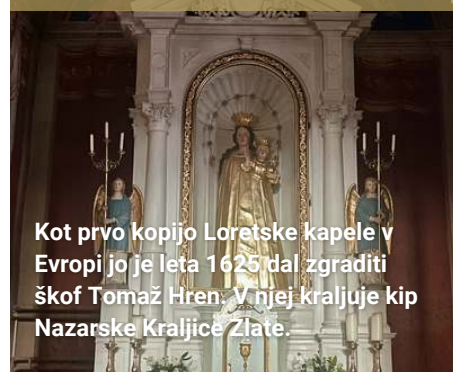
Zgrajene leta 1747, vodijo po griču do samostana. S štirimi kapelicami vabijo k razmišljanju, da na poti ni nihče sam.

Frančiškanski samostan



Ponaša se z bogato knjižnico, dragocenimi rokopisi, slikovitim atrijem in nekdanjo šolo.

Loretska kapela



Kot prvo kopijo Loretske kapele v Evropi jo je leta 1625 dal zgraditi škof Tomaž Hren. V njej kraljuje kip Nazarske Kraljice Zlate.

Sestre klarise



Sestre klarise od leta 1978 prebivajo v zaprti skupnosti samostana v Nazarjah, kjer molijo dan in noč.

Doživetje je primerno za družine z otroki od 10. let naprej, pare in druge popotnike. Poudarja avtohtono noto, vezano na nesnovno in snovno dediščino občine Nazarje in Zgornje Savinjske doline.

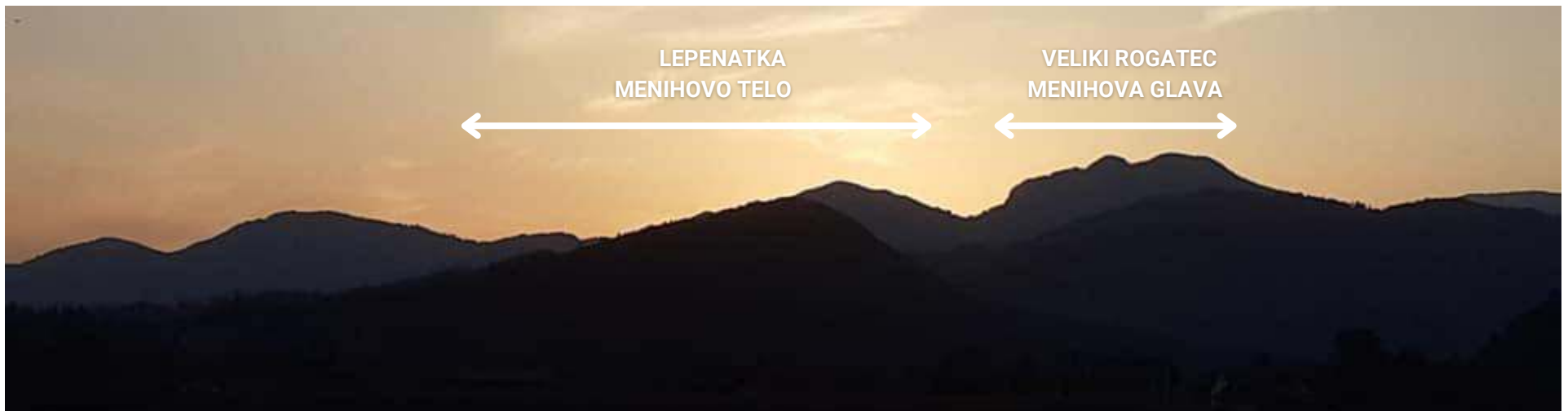
Pri snovanju doživetja smo upoštevali naslednja **praktična izhodišča**:

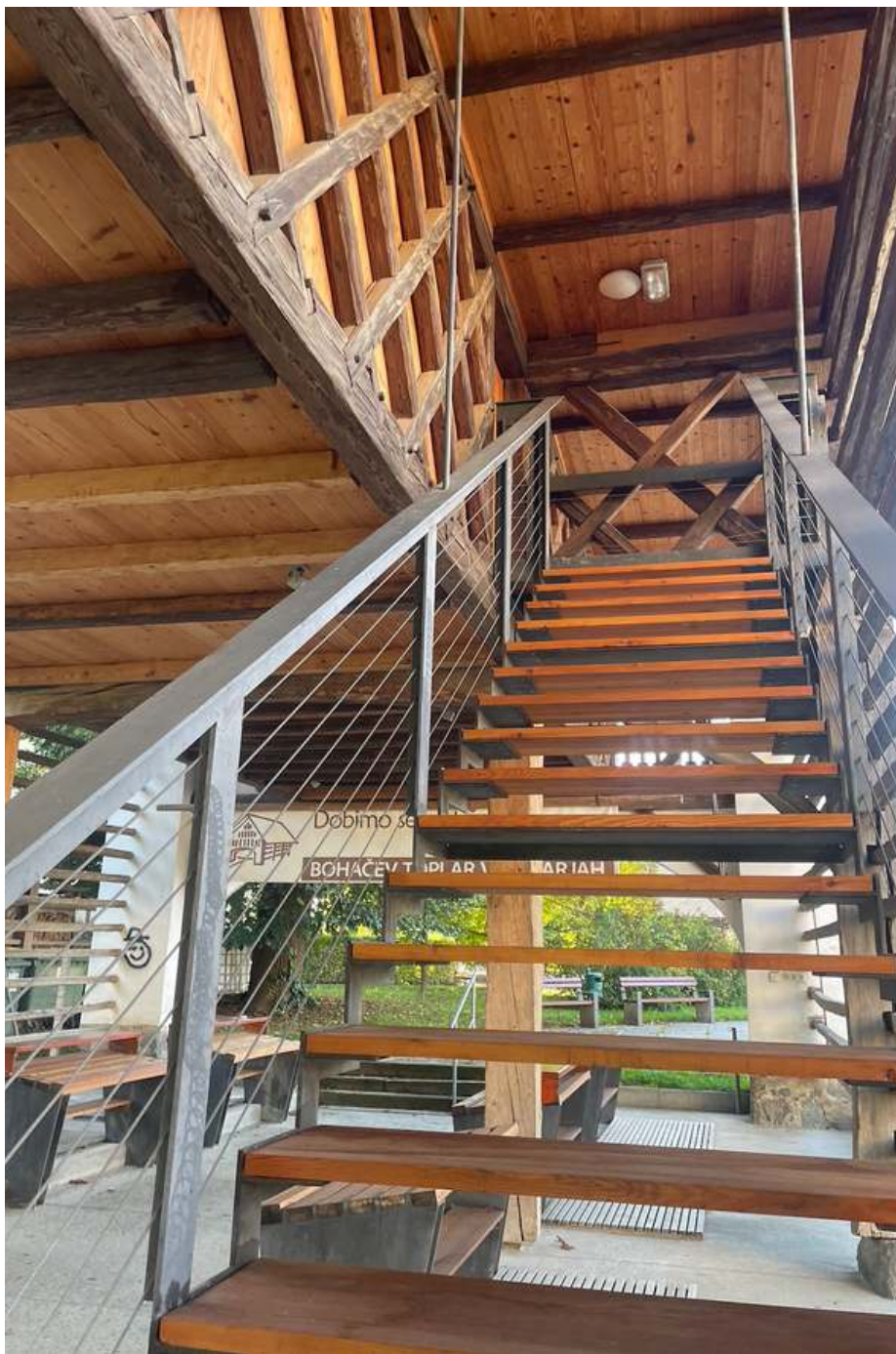
- Spodbuditi slovenske in tuje goste Zgornje Savinjske doline, da raziščejo vse ključne znamenitosti Nazarij v enem doživetju.
- Poiskati zanimivo in privlačno rdečo nit, ki povezuje raznolike turistične zanimivosti (lesarstvo, samostan).
- Povezati zgodbo lesarstva in duhovnosti.
- Ohranjati spoštljiv odnos do nazarske dediščine in poudariti avtohtono noto.
- Vključiti sobotno nazarsko tržnico, ki je zaenkrat premalo vključena v turistično ponudbo Nazarij in Savinjske.
- Vključiti občino Nazarje v sklop doživetij *Počitniška doživetja Savinjske*.
- Zaradi pomanjkanja vodnikov in časovne stiske akterjev je smiselno doživetje zasnovati samovodeno.
- Časovni okvir doživetja: do 3 ure.

LEGENDA O SPEČEM (MRTVEM) MENIHU

Legenda o Spečem menihu že dolgo kroži po Zgornji Savinjski dolini. Silhueta Lepenatke in Rogatca ustvarja mogočno sliko meniha, ki čuva dolino. Legenda pripoveduje, da je pater Akvin, menih iz gornjegrajskega samostana, pobegnil od hrupa in si v skalni votlini nad dolino ustvaril samotni dom. Tam je v tišini gozda našel mir, molil, se hranil z malinami in gasil žejo s studencem. Ljudje so ga našli in v njem prepoznali tolažnika, zdravilca in svetega moža. A ošabni vitez Šumar je proti njemu koval zamero, dokler narava sama ni vzela meniha v varstvo – zemlja se je zaprla nad njegovo votlino in ga zazibala v večni spanec. Od takrat se v silueti Rogatca in Lepenatke kaže Speči menih, ki spi in še danes čuva dolino.

Speči menih se odlično vidi iz več točk v Zgornji Savinjski dolini. Zelo lep in eden najlepših pogledov se razprostira prav iz platoja pred samostanom sester klaris v Nazarjah. V tem smislu gre za izjemno zgodbo, ki povezuje Samostanski grič, frančiškanski samostan, samostan sester klaris z močno legendo, za katero stoji impozantna podoba meniha. Za potrebe produkta oz. boljšega razgleda je sicer smiselno še nekoliko urediti okolico, da bo prepoznavna podoba Spečega meniha takoj padla v oči.





KREACIJA DOŽIVETJA

KLJUČNI CILJI

- Inovativno doživaljanje zgodovinske in kulturne dediščine občine Nazarje in Zgornje Savinjske doline (lesarstvo, obrtništvo, duhovni svet) skozi legendo o spečem menihu. Povežemo tradicijo z današnjim časom.
- Doživeti avtentično in reprezentativno lokalno zgodbo in izkazati spoštovanje do dediščine.
- Uvrstiti doživetje na seznam Počitniških doživetij Savinjske in zagotoviti njegovo izvedbo v juliju in avgustu oz. po vnaprejšnjem dogovoru.

NAMEN IN POSLANSTVO

- Spodbujati radovednost, raziskovalni duh, domišljijo in opazovanje pri obiskovalcih skozi detektivsko igro, ki ni pretežka, da še vedno ohrani pozornost na prvotnih vsebinah, tj. ključnih zanimivostih o znamenitostih.
- Okrepiti občutek skupinskega sodelovanja.

CILJNE SKUPINE

RADOVEDNI GOSTJE DOLINE, KI JIM JE VŠEČ RAZISKOVALNI DUH IN KULTURNA DEDIŠČINA

Produkt je namenjen družinam, radovednežem in raziskovalcem kulturne dediščine, ki jih poleg sproščene igre in raziskovanja privlači odkrivanje skrivnosti na nenavaden način. To so predvsem obiskovalci Zgornje Savinjske doline, Slovenci in tujci, starejši otroci (nad 10 let), pari in manjše skupine prijateljev, ki uživajo v družinskih doživetjih ali skupnem raziskovanju. Posebnost doživetja je, da nagovarja tudi mlajše udeležence, saj je raziskovalni duh oblikovan v detektivski zgodbi, ki jo lahko razumejo otroci, a hkrati navduši tudi odrasle.

Motiva za sodelovanje sta radovednost in raziskovanje. Čeprav je doživetje tesno povezano z lokalno kulturno in duhovno dediščino, ni namenjeno le vernikom, temveč vsem, ki iščejo drugačen stik z zgodovino in prostorom.



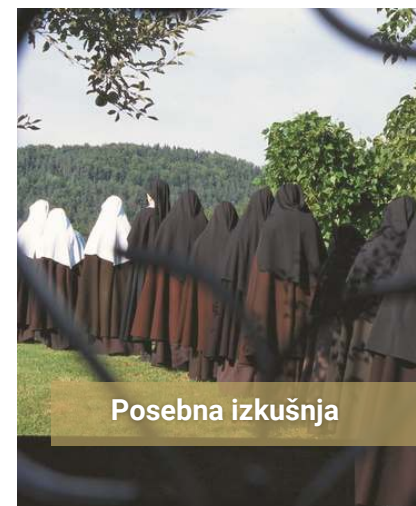
Radovednost in raziskovanje



Druženje in igra



Spoznavanje novega okolja



Posebna izkušnja



Nazarska detektivska sobota

Doživetje za radovedneže vseh generacij



OPIS DOŽIVETJA

V Nazarje je prispelo skrivnostno pismo, ki govori, da je menih mrtev. Pismo pravi, da se odgovor na vprašanje, kaj se je zgodilo z njim, skriva v Nazarjah. Tokrat se boste prav vi prelevili v detektive: sledili boste namigom, zbirali dokaze in razpletali skrivnosti, ki jih varuje dolina. Vsaka točka vas bo vodila bliže resnici. Ste pripravljeni na igro, kjer meja med legendo in resnico postane zabrisana?

Nosilec doživetja: Muzej Vrbovec

Spletna stran doživetja: muzej-vrbovec.si

Lokacija izvedbe: Nazarje, Zgornja Savinjska dolina

Zbirno mesto: v Muzeju Vrbovec, Nazarje

Parkirišče: ob Muzeju Vrbovec.

Mesto, kjer se doživetje zaključi: Muzej Vrbovec

Izvajalec ob doplačilu zagotavlja degustacijo na lokalni tržnici.

Tip doživetja: nekajurno doživetje (2—3 ure), izvaja se v juliju in avgustu, po dogovoru za zaključene skupine tudi izven tega termina.

Število udeležencev: ni posebne omejitve (do 50 oseb).

Prodajna cena/osebo: 10 EUR/osebo

Cene se lahko spreminjajo.

Segmentna skupina: družine, posamezniki in pari, ki jih zanima raziskovanje kulturne dediščine

Produktna kategorija: zgodovinski turizem

SKRIVNOSTNO PISMO O MRTVEM MENIHU

Ob prihodu v Nazarje obiskovalci prejmejo skrivnostno pismo – poškodovan, skoraj neberljiv zapis, v katerem je omenjeno, da je menih umrl. A datuma ni, niti podrobnosti. Njihova naloga: kot detektivi razvozlati, kaj se je v resnici zgodilo z menihom.

“Če želiš izvedeti resnico, sledi detektivskemu zemljevidu, poišči sledi in dokaze, ki te bodo pripeljali do odgovora.”

NA VSAKI TOČKI DETEKTIVSKA UGANKA

Na vsaki točki poti obiskovalce čaka detektivska naloga (namig, uganka ali mini-izziv), s katero odkrivajo del zgodbe in spoznavajo znamenitosti Nazarij. Na koncu sestavijo resnico: menih ni tragično umrl, temveč je pred dawnimi stoletji preprosto za vedno zaspal ter postal legendarni “speči menih”.

ORODJA

Obiskovalci prejmejo:

- detektivski zemljevid Nazarij,
- pismo z izhodiščem zgodbe (počrneli robovi, del besedila je razmazan, nečitljiv, pismo prihaja na Grad Vrbovec iz Gornjega Grada in je namenoma nepopolno, da sproži radovednost),
- detektivsko knjižico z nalogami.

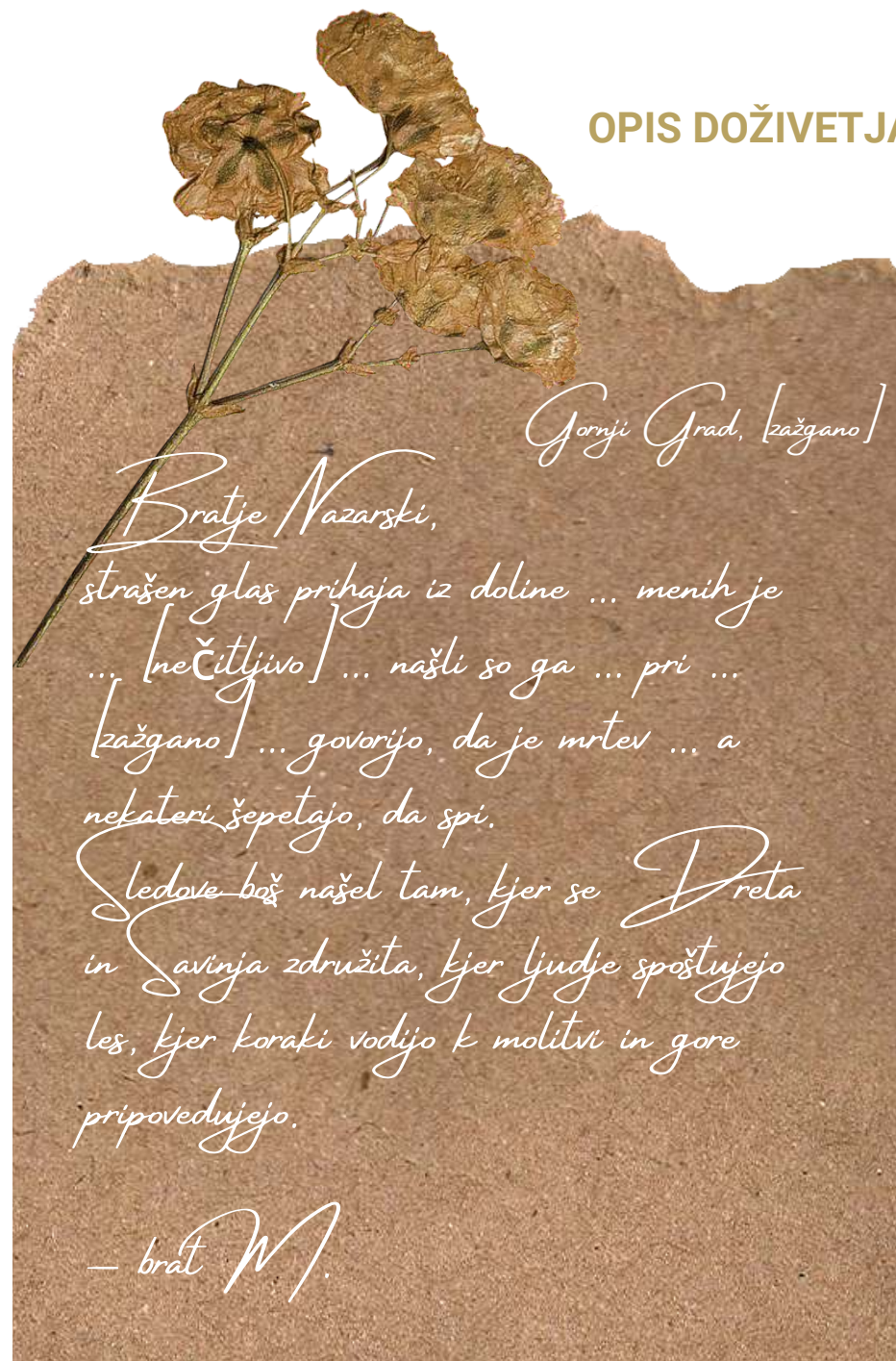
Vsaka rešena naloga jih vodi naprej, dokler ne razpletejo skrivnosti. Na vsaki točki (skupaj 8 točk) dobijo kratek opis POI in vprašanje, ki ponudi dva odgovora. **Samo en odgovor je pravilen.** Na koncu obiskovalci izpišejo črke pred obkroženimi odgovori. Pravilno zapisane črke in razporejene v zaporedju, ki ga narekujejo številke pod črticami, prinesejo geslo SPEČI MENIH.

TEHNIČNE ZNAČILNOSTI

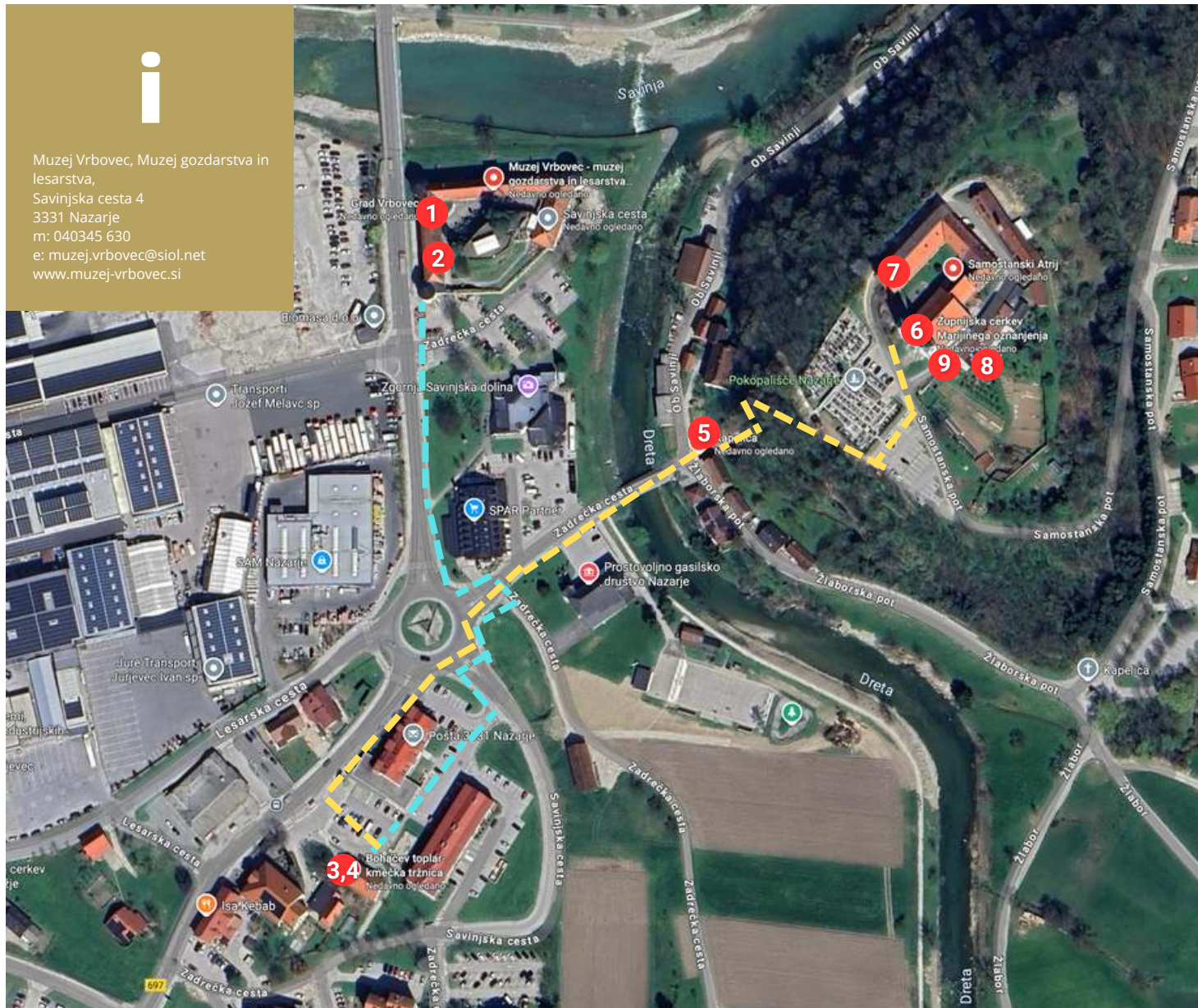
Čas izvedbe: doživetje se izvaja v času poletnih počitnic (julij in avgust, vsako soboto med 9.00 in 11.00) oz. po dogovoru. Doživetje je samovodeno in se lahko izvaja tudi v primeru nekoliko slabšega vremena, pri tem pa gostje uporabijo lastne dežnike. Za udeležbo na doživetju ni potrebna nobena posebna oprema razen primerne obutve (zadoščajo lahki športni copati). Zadošča osnovna telesna pripravljenost. Doživetje se izvaja v slovenščini in angleščini.

Doživetje je primerno za osebe starejše od 10. let. Zaradi specifik prostorov doživetje ni primerno za nekatere gibalno ovirane skupine.

OPIS DOŽIVETJA



ZEMLJEVID POTI



- 1 GRAD VRBOVEC
- 2 MUZEJ VRBOVEC
- 3,4 BOHAČEV TOPLAR
- 5 SAMOSTANSKE STOPNICE
- 6 LORETSKA KAPELA
- 7 FRANČIŠKANSKI SAMOSTAN
- 8 SAMOSTAN SESTER KLARIS
- 9 RAZGLEDNA TOČKA
SPEČI MENIH

SKELET PROGRAMA, ČASOVNICA

1

KAJ SE JE DOGAJALO NA GRADU VRBOVEC? JE MENIH ŽIVEL NA GRADU?



9.00

Grad Vrbovec, Muzej Vrbovec
10 minut

Prihod udeležencev na zbirno točko, tj. Muzej Vrbovec, muzej gozdarstva in lesarstva, kjer jih pozdravi muzejski animator ter jim izroči prispelo pismo, detektivsko zgibanko oz. zvezek. Igra se začne z novico, ki je prispela na grad Vrbovec. Udeleženci spoznajo nekaj dejstev o gradu.

OPIS TOČKE

Grad iz 12. stoletja stoji na sotočju Savinje in Drete. V preteklosti je preživel požare, potrese in poplave. Danes je v gradu muzej Vrbovec.



VPRAŠANJE ZA DETEKTIVA

Ali je v Gradu Vrbovec nekoč živel menih ali je grad postal pomemben zaradi druge zgodovinske osebnosti?

- S** V gradu je nekoč živel menih, ki je iskal mir in se je kasneje umaknil v gozd.
- N** Grad je v 17. stoletju kupil znameniti ljubljanski škof Tomaž Hren, ki je imel veliko zaslug za razvoj Nazarij.

2

KDO JE SKRIVNOSTNI MENIH? BO NJEGOV PRSTNI ODTIS RAZKRIL NJEGOVO IDENTITETO?



9.15

Muzej Vrbovec
20—25 minut

Udeleženci si ogledajo Muzej Vrbovec. Spoznali bodo zgodovino lesarstva in gozdarstva, odigrali kakšno zanimivo igro z lesenimi igračkami in imeli možnost kupiti katerega izmed lesenih spominkov. Nato se peš odpravijo proti Bohačevemu toplarju (6 min).

OPIS TOČKE

Muzej Vrbovec hrani spomin na bogato gozdarsko in lesarsko tradicijo Zgornje Savinjske doline. Lesarstvo je še danes ena najbolj živih obrti v Nazarjah.



VPRAŠANJE ZA DETEKTIVA

V muzeju boste našli odtis, ki priča o času in življenju. Je to prstni odtis meniha?

- R** Prstni odtis meniha – kot dokaz, da je bil nekje v muzeju.
- H** Najdene so bile letnice na lesu – naravni prstni odtis gozda, ki razkrije, koliko let je drevo živelo in kaj se je z njim dogajalo.

SKELET PROGRAMA, ČASOVNICA

3

LOKALNA TRŽNICA IMA POSEBNO DUŠO. JE TAM TUDI MENIHOVA?



9.45

Bohačev Toplar, lokalna tržnica
10—15 minut

Udeleženci se sprehodijo med stojnicami lokalne tržnice.

OPIS TOČKE

Lokalna tržnica z dobrotami je odprta vsako soboto med 9.00 in 11.00. Združuje ponudnike iz celotne Zgornje Savinjske doline, ki nudijo najrazličnejše domače dobrote: kruh iz krušne peči, potice, suhomesnate izdelke, čebelji pridelki, čaji in zelišča, vino, žganje.



VPRAŠANJE ZA DETEKTIVA

Ali kje med obiskovalci in prodajalci na lokalni tržnici opaziš meniha?

M

Tržnica je sicer zelo živahno prizorišče in zbirališče domačinov, a meniha ni opaziti.

A

Ko se pogovorim z vsemi prodajalci na tržnici, ugotovim, da je eden izmed njih pravzaprav menih.

4

RAZIŠČI, ALI JE MENIH MORDA KUPIL IN NOSIL ZNAMENITI KLOBUK?



10.00

Bohačev Toplar, razstava
Nazarje skozi čas in prodajna
galerija
10 minut

Udeleženci si na hitro ogledajo razstavo v prvem nadstropju topolarja. Ob prihodu jih pozdravi animator. Nato se oppravijo proti samostanskim stopnicam (7 min peš).

OPIS TOČKE

V topolarju je razstava *Nazarje skozi čas* in prodajna galerija domače in umetnostne obrti. V Nazarjah je bilo nekdaj zelo razvito tudi lončarstvo. Na razstavi boste spoznali prav poseben klobuk – *kokarski klobuk*. To je tipičen izdelek kokarskih lončarjev iz Zadrebke doline.



VPRAŠANJE ZA DETEKTIVA

Če je bil menih tukaj, se je želel pod kokarskim klobukom skriti ali s pomočjo njega potešiti lakoto?

T

Želel se je skriti. Kokarski klobuk je nekdaj pokrivalo iz gline, ki so si ga menihi nadeli ob posebnih priložnostih.

E

Kokarski klobuk je posoda za peko klobas, oblike obrnjenega damskega klobuka. Menih bi jo lahko uporabil za kuhanje.

SKELET PROGRAMA, ČASOVNICA

5

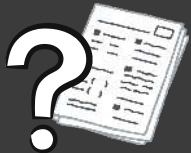
JE MENIH MED ROMARJI HODIL PO SAMOSTANSKIH STOPNICAH?

10.20
Samostanske stopnice
10—15 minut

Udeleženci se od Bohačeva toplarja podajo proti Samostanskemu griču. Ko prečijo most čez Dreto, jih pričaka začetek stopnic in prva kapelica. Vzpenjajo se po stopnicah proti vrhu, kjer so cerkev, pokopališče, frančiškanski samostan in samostan sester klaris.

OPIS TOČKE

Samostanske stopnice, ki so del romarske poti, so zgrajene leta 1747 in vodijo po griču do samostana. Štiri kapelice ob poti predstavljajo postaje življenja in vabijo k razmišljanju, da ni nihče na poti sam.



VPRAŠANJE ZA DETEKTIVA

Ali na kateri izmed stopnic opaziš menihovo stopinjo?

- B** Pri četrti kapelici je v betonu odtisnjena menihova stopinja.
- Č** Nikjer ni opaziti menihove stopinje.

6

SE JE MENIH SKRIL V 400 LET STARO LORETSKO KAPELO?

10.30
Loretska kapela
10 minut

Igra jih naprej vodi v Cerkev Marijinega oznanjenja, kjer je skrita kopija Loretske kapele.

OPIS TOČKE

Leta 1625 je dal škof Tomaž Hren zgraditi prvo kopijo Loretske kapele v Evropi. V njej kraljuje leseni kip Nazarske Kraljice, ki je kraju tudi dal ime Nazarje. Občina Nazarje je pobratena z znamenitim Nazaretom, od koder izvorno prihaja Loretska kapela.



VPRAŠANJE ZA DETEKTIVA

Kje v cerkvi Marijinega oznanjenja sta Loretska kapela in kip Nazarske Kraljice Zlate? Je zraven tudi kip meniha?

- E** V bližini vhoda. Zraven Kraljice je tudi impozanten kip meniha.
- P** Za glavnim oltarjem. Meniha tam ni opaziti.

SKELET PROGRAMA, ČASOVNICA

7

JE MENIH PADEL V SAMOSTANSKI VODNJAK?



10.45

Frančiškanski samostan, atrij
15—20 minut

Prihod udeležencev pred samostan, kjer odprejo vrata (ta so po dogovoru s patrom odprta vsako soboto v juliju in avgustu). Sprehodijo se po atriju in si po želji na kratko ogledajo nastanek samostana, ki je opisan na plakatih.

OPIS TOČKE

Frančiškani so leta 1639 Loretski kapeli prizidali samostan, kasneje pa še cerkev. V samostanu so bili lekarna, ljudska šola in bogata knjižnica, ki se lahko pohvali z nekaterimi redkimi eksponati: rokopisi na pergamentu iz 11. in 12. stoletja, prevodom evangelijev Primoža Trubarja iz leta 1557 in dvema Dalmatinovima Biblijama iz leta 1584.



VPRAŠANJE ZA DETEKTIVA

Je nesrečni menih padel v vodnjak, ki leži v slikovitem atriju frančiškanskega samostana?

- E** Menih ni nikoli padel v ta vodnjak.
- Ž** Na samostanskem hodniku je velika tabla posvečena nesreči ubogega meniha, ki je zgrmel globoko v vodnjak.

8

BI SESTRE KLARISE MEDSE SPREJELE MENIHA?



11.05

Samostan sester klaris
5 minut

Iz frančiškanskega samostana se odpravijo do samostana sester klaris, kjer si lahko ogledajo zunanost samostana in vstopijo v vežo samostana.

OPIS TOČKE

Sestre klarise živijo v strogi klavzuri, a njihova notranja svoboda in veselje sta neomajna. Kot bi same zapisale: "Nekateri nas pomilujejo in mislijo, da smo se zaprle v najhujši zapor in se odpovedale vsemu lepemu, življenju in ljubezni ... Velika zmota je to!"
V Nazarjah prebivajo od leta 1978.



VPRAŠANJE ZA DETEKTIVA

Če bi menih potrkal na samostan sester klaris, bi ga sprejele medse?

- S** Ne, saj za zidovi samostana prebivajo samo ženske redovnice.
- V** Bi, če bi bil specialist za reševanje samostanskih ugank, ki jih nihče drug ne more rešiti.

9

ČAS ZA RESNICO. STE JO SPOZNALI?



11.15
**Točka med samostanom sester klaris
in cerkvijo**
10—15 minut

Na koncu sestavijo resnico: menih ni tragično umrl, temveč je predavnimi stoletji preprosto za vedno zaspal – postal legendarni “speči menih”. Ko skupaj sestavijo vse črke pred pravilnimi odgovori, jih te vodijo do gesla **SPEČI MENIH**. Prav tega lahko vidijo na sredini ceste med cerkvijo in samostanom sester klaris

OPIS TOČKE

Če se postavite na pravo točko, boste pred seboj uzrli resnico. Odstira se v skupku črk pred pravilnimi odgovori in čudovitim razgledom pred vami. Sedaj poznate resnico?



VPRAŠANJE ZA DETEKTIVA

Črke pred pravilnimi ugotovitvami iz vašega detektivskega raziskovanja dopišite na manjkajoča polja, in sicer v zaporedju, ki ga nakazujejo številke pod črticami. Ste prišli do odgovora?

<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
8	6	7	5	i	3	4	1	i	2

SKELET PROGRAMA, ČASOVNICA

MOTIVACIJA ZA IGRO?

Vsi detektivi lahko sodelujejo v nagradni igri in vsako leto se septembra izžreba detektiv, ki dobi nagrado.





SPOMINKI, PRIGRIZKI IN OSVEŽITEV

V Muzeju Vrbovec lahko obiskovalci kupijo najrazličnejše spominke, predvsem izdelke iz lesa kot so lesene igre, magnetki ipd.

V Bohačevem topolarju je na podstrehi razstavno-prodajni prostor, ki združuje ustvarjalce izdelkov domače in umetnostne obrti na območju Zgornje Savinjske doline. Predstavljeni so predvsem unikatni, ročno izdelani izdelki, ki so izraz truda, načina življenja in okolja izdelovalca: izdelki iz gline (vazice, sklede, okrasni predmeti, skulpture, ...), izdelki iz lesa (sklede, skulpture, slike, miselne igre, uporabni predmeti, ...), izdelki iz stekla – vitraž (sklede, svečniki, vaze, steklen nakit, ...), izdelki iz filca in volne (nogavice, copati, pokrivala, mila, nakit, ...), izdelki iz polimernih mas (nakit, 3D slike), na statvah, tkani in poslikani izdelki (torbice, šali, ...), ročno izdelane vizitke za vse priložnosti in unikatne sveče, starokrščanski simboli iz vrvi

Vsako soboto dopoldan v pritličju Bohačevega topolarja zaživi kmečka tržnica. Združuje ponudnike iz celotne Zgornje Savinjske doline, ki ponujajo najrazličnejše domače dobrote: kruh iz krušne peči, potice, pecivo, rezance, mlečne izdelke, suhomesnate izdelke, čebelje, pridelke, čaje, zelišča, začimbe, kis, jabolčnik, vino, žganje, marmelade, sokove, sirupe, suho sadje, gozdne sadeže

Na tržnici ponujajo tudi degustacije in malice za organizirane skupine, večkrat pa se tam odvijajo tudi različni dogodki: pevski, plesni in glasbeni nastopi, ustvarjalne delavnice, predstavitve ipd. S tem tržnica in celoten topolar nista več samo prostor za prodajo, temveč vse bolj postajata tudi kraj za druženje ljudi



KAJ ŠE VIDETI, DOŽIVETI IN OBISKATI V OKOLICI?

UČNA POT SAMOSTANSKI GRIČ



Naravoslovno-kulturna učna pot Samostanski hrib je kratka in razgibana pot, ki obiskovalcu predstavi Nazarje ter gozdarsko in lesarsko bogastvo slovenskih gozdov. Pot se začne pred Muzejem Vrbovec, se vzpne na bližnji grič do frančiškanskega samostana, ga obkroži in se ob reki Dreti vrne pred grad Vrbovec.

400 m, 5 min peš

GORNJEGRAJSKA KATEDRALA



Če radi raziskujete kulturno, sakralno in zgodovinsko dediščino, potem na vašem seznamu ne sme manjkati gornjegrajska katedrala, največja in arhitekturno najpomembnejša baročna stavba v Sloveniji, cerkev Sv. Mohorja in Fortunata, ki ima bogato zgodovino.

16 km, 17 min z avtom



V 18. stoletju se je v Zgornji Savinjski dolini razvila znamenita božja pot sv. Frančiška Ksaverja, ki so jo poznali po vsej Evropi. Evropsko plemstvo je v Radmirje pošiljalo dragocena darila, med katerimi je celo mašni plašč, ki ga je po izročilu lastnoročno iz svoje poročne obleke izvezla Marija Terezija.

11 km, 12 minut z avtom

RADMIRSKA ZAKLADNICA



Marljivi vaščani so ob pomoči slovenskih vrtnarjev nekdanj divje odlagališče smeti spremenili v cvetlični gaj, ki je danes priljubljena turistična točka. Negovane zelenice, pisane cvetlične grede, urejene grmovnice in etnološki objekti so prava paša za oči in dušo.

3,2 km, 5 minut z avtom, 43 min peš

MOZIRSKI GAJ



FINANČNA EVALVACIJA

CENIK

Predvideni stroški za doživetje:

- vstopnina v Muzej Vrbovec..... 4 EUR/osebo
- prispevek za vstop v cerkev in samostan.....2 EUR/osebo
- stroški za pripomočke (svinčnik, knjižica)... 2 EUR/osebo
- stroški za promocijo2 EUR/osebo

Predviden cenik doživetja Nazarska detektivska sobota:

- odrasli 10 EUR/osebo
- otroci v spremstvu staršev..... 7 EUR/osebo
- družinska vstopnica25 EUR/osebo

Cene se lahko spremenijo.